

Fiche technique "Y es-Tu"

Cie s'appelle reviens : Alice Laloy

Mise à jour le 01 juin 2012.

Durée : 45 minutes.

Tout public à partir de 6 ans.

Jauge selon âge et configuration de la salle :

- 120 personnes en scolaire (4 à 5 classes).
- 150 personnes en tout public.

Mise 1 heure avant l'entrée du public.

Le public ne doit pas avoir de places numérotées

Plateau :

Noir sur le plateau.(très important).

Boîte noire.

9 m d'ouverture au cadre.

7 m 50 de profondeur.

3 m 50 sous Grill minimum.

Demande :

- 1 points d'accroche pour reprendre la structure à la face.
- 1 Tapis de danse noir est à prévoir sur la totalité du plateau.
- 2 frises
- type de pendrillonnage en fonction des salles
- 1 échelle parisienne pour les réglages lumière étant donné l'encombrement au sol.
- 1 aspirateur.

Le reste de la machinerie est autonome sur la structure scénographique.

Attention aux accès décor, nous avons un cyclo sur polichinelle dans un caisson de 30x35x410 cm

Lumières:

Attention , dans certaines configuration,il serait souhaitable d'utiliser une échelle parisienne pour le réglages des projecteurs qui se trouvent à l'aplomb du décor.

Console :

Une console lumière de type Presto AVAB (mémoires séquences). 33 circuits.

Cette console est placée dans le dispositif scénique à jardin.

L'éclairage de salle se fait depuis la régie sur scène.

Projecteurs : (scène).

- 2 f1 ou pars 36.
- 6 découpes 613 SX ou DVW 105 65° ou source four 62°
- 8 découpes 614 SX ou DW 105 42° ou source four 50°.
- 16 pc 1000 w .

Projecteurs éclairage salle .
- 6 pc 1000 w.

Gradateurs :
- 32 circuits de 2 KW.

Accessoires :
- 6 platines de sol pour projecteurs.

Filtres :
-- 120 LEE = 2 en format PC 1000 w.
- 201 LEE = 6 en format pc 1kw. (circuits 3-4-5-6)
- 201 LEE = 6 en format 614 S. (circuits 18-19-21-22-1-2)
- 115 LEE = 4 en format 613 SX. (Circuit 7)
- 132 rosco = 3 en format format PC 1kw (circuits 20-23-34)

Alimentation PC 16 A :
- 5 alimentations 16 A au sol pour alimenter les alimentations universelles et modules de régulations.
- BIPLITES et TRIPLITES.
- 12 circuits au sol (prévoir des prolongateurs)

Son :

Table Mackie VLZ 1642 fournie par la cie, placée dans le dispositif scénique à jardin.

Système de diffusion :
- 2 Enceintes (type MTD 112) au lointain suspendu à une hauteur de 2m50 ou sur pied.
- 2 Enceintes sur pied + Subs
- 2 enceintes en cluster en façade de type MTD 112.
- 2 petites Enceintes du type ps 8 pouvant rentrer sous un praticable de 27 cm.
- 7 DI de type BSS AR133 (dont 2 alimentées par piles).
- 2 microphones SM 58.
- 1 pied de microphone noir.
- 1 MULTIPAIR 12 XLR-XLR
- 1 ligne directe avec multiprise (6 mini).
A prévoir : un delay de la face au lointain.
câblage complet du système (XLR des DI & SM 58 au patch ou à la table cf patch)

Demande de pré - montage (à définir en fonction de chaque lieu):

- Tapis de danse noir.
- pendrillonnage.
- Système de diffusion son (adapté à la salle)
- pré - montage lumière.(en fonction des salles).

Planning

Montage et raccords :

- 1 service de montage (4H)
 - 1 service de réglages (4H)
 - 1 service de raccords (4H)
- Démontage : - 1 service (4H)

Personnel :

Montage :

- 2 techniciens lumière.
- 1 technicien son (polyvalent, pouvant participer au montage de la structure)
- 1 technicien plateau

Réglages :

- 2 techniciens lumière.
- 1 technicien son.
- 1 technicien plateau.

Raccords :

- 1 technicien lumière.
- 1 technicien son.

Exploitation :

- 1 habilleuse pour le lavage, séchage et l'entretien des costumes. Planning à définir en fonction du nombre de représentations et de la durée de l'exploitation dans les différents lieux.
- 1 régisseur son pour la mise + 1 régisseur lumière.

Accueil du public :

- 2 ouvreurs ou ouvreuses pour distribuer et récupérer les coquillages en début et fin de spectacle en plus du personnel qui place le public.

Démontage :

- 1 service (3H)
- 4 techniciens (dans l'idéal les mêmes que au montage)

Loges :

Loge pour 5 personnes (1 lavabo, 1 douche, 5 serviettes, 1 portant pour costumes...).
Eau, thé, café, gâteaux, fruits...

Contact technique régisseur Général

Boualeme Bengueddach

06 84 35 91 44

boualeme@free.fr