

L'art autrement

Portraits. Dans la photo, la musique, le spectacle, ils brillent par leur originalité.

PAR VALÉRIE PEIFFER

ALICE LALOY

La marionnettiste poète

Formée au Théâtre national de Strasbourg (TNS) en scénographie et création de costumes, Alice Laloy a découvert les marionnettes par hasard. « *En les manipulant pour un spectacle de fin d'année, j'ai senti que cela rassemblait toutes mes envies d'artiste* », analyse cette jeune femme qui décide aussitôt d'écrire un spectacle de marionnettes. Et la voici, à peine sortie de son école, son projet dans ses cahiers, partie à la rencontre de Grégoire Calliès, directeur du Théâtre Jeune Public (TJP) et marionnettiste. Le courant passe. Elle crée sa compagnie au nom en forme de boutade : S'appelle reviens. Et le TJP l'aide financièrement à monter sa pièce. « *Au bout d'une vingtaine de représentations, j'ai réalisé que j'avais commis beaucoup d'erreurs de débutante mais que j'avais envie de continuer*, se souvient Alice Laloy. *Il fallait que j'invente mon langage et ma méthode de travail.* » C'est dorénavant chose faite, cette trentenaire s'accorde plus de liberté créative. Pour son second spectacle, « *Etats de femmes* », elle fabrique ses marionnettes comme un plasticien avec des matières qui lui évoquent son enfance : de l'argile, de l'eau, de la farine, du sucre... Pour « *Moderato* », elle s'autorise un travail sur le mouvement et met en scène une danseuse. Puis vient « *86 cm* » et la consécration : ce spectacle pour les tout-petits (à partir de 18 mois) a remporté le Molière Jeune Public en 2009. Mais aucune vanité chez cette maman d'un petit garçon ! Artiste associée au TJP, Alice Laloy travaille déjà sur la pièce suivante, « *Y es-tu ?* », qui parlera de la peur et s'adressera à des enfants de 6 ans. Petits mais aussi grands ont hâte de le découvrir, car l'écriture poétique d'Alice Laloy sait aussi toucher les parents.

www.sappellereviens.com.

