

Dans les bois de l'enfance



Dans cette forêt sombre, on vit les peurs comme on apprend à vivre avec. (Document remis)

Y es-tu ? se promène dans les bois d'une forêt étrange et fantastique, d'où surgissent monstres et créatures. Alice **Laloy** plonge dans la nuit des peurs d'enfance.

On entre dans Y es-tu ? avec un coquillage, donné à chacun. A notre oreille, il résonne du ressac de la mer. C'est le bruit du sang qui coule dans nos veines « parce qu'on est vivant », dit un homme à la voix de machine bizarre. Ce bruit, c'est aussi celui de notre imaginaire vagabond. Et quel travail il accomplit cet imaginaire errant, quand il fait nuit, que les ombres grandissent, que les bruits gagnent : du beau travail ; une peur bleue dans le noir.

Un théâtre d'ombres et d'images

Y es-tu ? joue tout entier dans un monde nocturne, son spectacle sur les peurs et les secrets qui rôdent et hantent. Il prend la forme d'un conte à peu de paroles, empruntant ses figures et son imagerie au Petit Chaperon rouge et autres fables populaires. Dans un bric-à-brac scénographique complexe, fait de machines et d'objets de bric et de broc, Alice **Laloy** se promène dans les bois de l'enfance où nous conduisent les histoires.

En scène, dans un presque noir, cinq comédiens-musiciens animent un **théâtre** d'ombres et d'images, de figures de papier et de marionnettes, qui font exister une forêt étrange et fantastique à la Tim Burton, à la fois inquiétante et pleine de fantaisie. C'est un **théâtre** très cinématographique qui roule et déroule des écrans : Y es-tu ? donne forme aux projections mentales de nos peurs.

Dans cette forêt sombre, on a peur comme on apprend à vivre avec - à être plus fort. Car la grand-mère et la petite fille au panier combattent les monstres et dévorent les loups, les bêtes et les créatures insatiables qui entendaient les dévorer. Ce que dit Alice **Laloy**, c'est ce que dit le coquillage : la puissance et la force de l'imaginaire. C'est lui qu'il faut apprivoiser pour s'amuser de ces peurs enfantines qui ne s'oublient jamais vraiment mais se dominent, à tout le moins s'apprivoisent. « Aie confiance, n'aie pas peur . »

N.C.

Aujourd'hui 17 octobre à 17 h, le 23 octobre à 15 h et 18 h, au TJP Petite scène. Tél: 03 88 35 70 10. Tout public dès 6 ans. En février 2011 à la Comédie de l'Est à Colmar et à la Filature de Mulhouse.