

La mécanique du monde



Alice Laloy, à la répétition. (Photo Élisabeth Carecchio)

Dans 86 centimètres, Alice Laloy et sa compagnie S'appelle reviens s'adressent au très jeune public. S'amusant à confronter le très grand au très petit, le spectacle démonte la mécanique du monde, à travers plantes et machines.

La petite scène sur laquelle se tiennent le comédien Yann Nédelec et le contrebassiste Éric Recordier ressemble à une piste de cirque miniature. Le premier agit en son centre, manipulé parfois, accompagné toujours par le musicien qui, lui, reste en périphérie. A l'origine il y a l'oeuf, puis la chenille, puis le papillon, commence le second, lançant dès le départ le thème du spectacle : quelque chose de petit peut donner quelque chose de beau ou de grand - ce n'est pas parce qu'un objet ou un être est infime en taille qu'il est insignifiant...

Captivant et drôle de bout en bout

De façon très ludique et joyeuse, le comédien entame alors un parcours qui le mène de découverte en découverte. Sur le mode clownesque, il se cache derrière un gigantesque ballon rose, qu'il dégonfle finalement. Mais la partie n'est pas finie. Ce sont ensuite une ribambelle de balles, de toutes les tailles, qui se jouent de lui.

Même petites, elles peuvent enclencher des mécanismes surprenants : un seul petit caillou ajouté dans une bassine provoque un petit cataclysme, symbolisé par un jeu de dominos qui s'effondrent. Quelques gouttes d'eau peuvent donner naissance à la plus belle des fleurs. Morale de l'histoire : la chose la plus insignifiante peut se révéler essentiel point d'équilibre, tel le battement de cil du fameux « effet papillon ».

Si le spectacle d'**Alice Laloy**, coproduit par le TJP et la Filature à Mulhouse, est porteur de ce sens universel, il n'en reste pas moins tout à fait accessible au public visé - les enfants dès 18 mois (ou 86 centimètres). D'une durée de 30 minutes, il est captivant et drôle de bout en bout. Les petits ne s'y trompent pas et rient de bon coeur - une gageure pour ce public souvent difficile. Le verbe y est rare, et certes parfois caricatural - le comédien, dont l'art est suffisamment expressif, pourrait après tout s'en passer, et c'est la réserve que peut-être l'on fera à ces 86 centimètres.

Marie Marty

Les mercredis 19 et 26 mars à 11 h et 16 h. Le samedi 29 à 11 h. Au TJP Petite scène, rue du Pont Saint-Martin à Strasbourg. Tél: 03 88 35 70 10.