

Enfantaïes : la vie en grand racontée aux tout-petits

Mardi 24.02.2009, 05:21 - La Voix du Nord

Sur les planches, l'archer caresse les cordes de la contrebasse ou les frappe, faisant naître des notes graves ou légères.

| ENFANTAÏES |

Dans le cadre du festival Enfantaïes, la ville et Culture Commune ont offert au jeune public et aux parents un spectacle peu ordinaire de la Compagnie s'appelle reviens.

86 cm. Malgré ce titre qui interpelle, la fantaisie s'applique admirablement à cette histoire sans paroles. Les mots ont paradoxalement fusé des lèvres enfantines : « Oh ! », « papillon ! », « oiseau ! », « ballon ! », « y fait du barbouillage ». Quelques cris ont aussi ponctué le jeu des trois acteurs.

Quelques enfants, plus hardis, ont osé s'avancer vers la lumière de la scène, mais très vite sont retournés dans la pénombre parmi les autres bambins.

L'apprentissage des interdits se fait aussi au théâtre... Sur les planches, l'archer caresse les cordes de la contrebasse ou les frappe, faisant naître des notes graves ou légères pour accompagner cette chanson de gestes où chaque enfant s'émerveille et où chaque adulte tisse les reflets de sa propre existence.

La scénariste et metteur en scène Alice Laloy a voulu pour ces cinquante minutes de spectacle utiliser un langage universel qui fait fi des langues, des âges et des cultures. Son histoire, sans parole, éveille l'adulte en l'enfant et réveille l'enfant en l'adulte.

Les générations se rejoignent en un langage commun et l'auteur semble espérer créer une rencontre entre les générations.

Cirque « interactif », aujourd'hui

La troupe s'est arrêtée ce samedi au Temple, mais ce n'est qu'une étape dans son long voyage. Partout en France, elle déploie son talent. Au mois de mars prochain, c'est la ville de Madrid qui l'accueille. Point de départ, sans doute, d'une tournée espagnole. Bientôt, l'Italie et le Canada pourront applaudir le trio, Yann Nedelec, Éric Recordier et Boualem Bengueddach.

Lors de cette 6e édition des Enfantaïes consacrée au très jeune public, la compagnie Zapoï a proposé dimanche et hier deux représentations de son spectacle Mobilhomme. Aujourd'hui, le cirque interactif sera à l'honneur avec la compagnie Méli-Mélo qui invite le public à participer à sa prestation, salle Hurtrel.