

## Haut comme trois pommes

par Anne-Laure Jeanson

Voir tous les articles de Anne-Laure Jeanson

Article mis en ligne le 11 mai 2010 à 11:22

Soyez le premier à commenter cet article

**Voir la vie du haut d'un enfant de 3 ans, soit environ 86 cm, c'est ce que nous propose 86cm, de la compagnie française «S'appelle Reviens». Primé «meilleur spectacle jeune public», lors des Molière 2009, il était à l'affiche du festival des Petits bonheurs à Laval.** Le lundi 10 mai, une soixantaine d'enfants du centre de la petite enfance Rosamie et de deux garderies familiales sont venus voir la pièce à la Maison des arts. Durant 30 minutes, ils ont ri et commenté à propos du «petit monsieur». «Il était drôle, il s'est arrosé et il a peinturé», a dit un petit garçon en sortant de la salle. L'artiste Alice Laloy a mis en scène ce «drôle de monsieur» dans un carré de sable rouge, rempli de sable noir. Dans cet espace, l'acteur s'en donne à cœur joie, pieds nus, de la peinture sur le bout du nez, du sable plein la salopette. Il fait partie de la famille des crados. Les enfants l'ont reconnu comme un des leurs.

### Cirque-Objet

Le clown va vivre une série d'aventures hilarantes. Sorti d'un gros ballon rouge, il court tout au long de la pièce après plusieurs petites boules rouges, qui deviendront fleurs, maisons ou arrosoir. Lorsqu'une plaque transparente sort de sous le sable, un pot de peinture descend du ciel et il se met à peindre. Il dessine un poisson, une étoile et un «dinosaur», reprennent en cœur les enfants. Ce spectacle pour les 2-5 ans mêle le théâtre d'objet et le cirque. Autour de la scène circulaire, des lumières de plafond se balancent, un contrebassiste fanfaron donne le rythme et un régisseur haut perché tire les ficelles. Avec peu de paroles, les trois comédiens plantent un univers à la fois onirique et quotidien: le carré de sable.

Plusieurs artistes francophones ont assisté au spectacle dans le cadre du stage de formation Les Petits bonheurs. «Les réactions des enfants sont telles que ce spectacle est très réussi», dit Gwennaëlle La Rosa, comédienne. «C'est une pièce pleine de sensations et de douceurs et j'ajouterais – chose rare – 100% masculine», poursuit-elle.



Spectacle 86cm à la Maison des  
Martin Alarie)