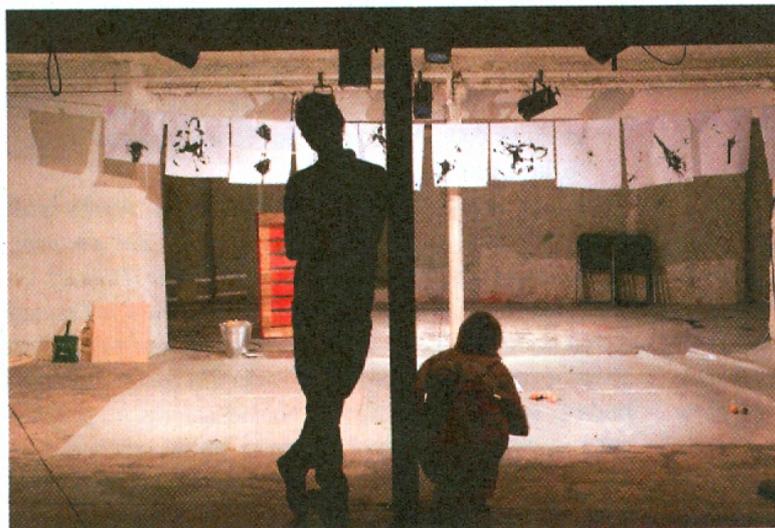


Spectacle/14-24 mars

★ DE LA CHUTE COMME RESSORT

De la désillusion à la résistance, le chemin n'est pas sans détour, sans questionnement.

Alice Laloy — jeune metteuse en scène dont on avait beaucoup aimé *86 cm* et *Y est-tu ?* — s'adresse cette fois aux grands. Et tente, avec *Batailles*, de traduire physiquement, sur le plateau, par le biais d'expériences menées par quatre interprètes assistés de marionnettes, d'œufs, de chaises (et autres ustensiles), des notions comme la désillusion, la chute, la résistance et l'espérance. La chute contre l'espérance : deux notions contraires qui se livrent bataille. « *De la première chute qui m'a extraite du ventre de ma mère à ma chute finale, j'avance en tombant. Mon effort quotidien consiste à éloigner au plus loin la chute qui me sera fatale. Je ne veux pas mourir* », écrit Alice Laloy, qui cumule les casquettes d'artiste, de chercheuse et de philosophe pour faire du théâtre un espace de pensée. ● **Batailles. A partir de 15 ans.** Du 14 au 24 mars. Les mar et mer à 19 h 30, jeu à 14 h 30 et 19 h 30, ven et sam à 20 h 30 et dim à 16 h. Tarif : 14 €, réduit : 10 € et 7 €. Théâtre au fil de l'eau (avec le Théâtre de la marionnette à Paris), 20, rue de Delizy, Pantin (93). M° Eglise-de-Pantin. Tél. : 01 44 64 79 70 et www.theatredelamarionnette.com.



Traduire par le jeu les notions de résistance et de désillusion.