

Batailles

partition pour
souffle, drisses,
caisse claire,
polystyrène, vinyls,
samples, cymbale,
crécelle, voix,
clarinette basse,
brosses, triangle,
craies, harmonica, chaînes.

© fred costa 2012

RC50

	1	2	3
1 faust		○	
2 coppelia	○		
3 évirala		○	
4 onion	○		
5 neige	○	○	○
6 eggs 1	○	○	○
7 eggs 2	○	○	○
8 eggs 3	○	○	○
9 eggs catap	○	○	○
10 eggs arrière	○	○	○
12 bary lounge	○		
13 oiseaux			○

CD-9

- 1 scratch pick up
- 2 tabouret
- 3 reverse macabre
- 4 scratch pick up
- 5 la chute nous attire
- 6 accord chting
- 7 oiseaux vinyl
- 8 pas
- 9 final coquelicot



- 1 faust
- 2 valmy
- 3 la danse macabre
- 4 oiseaux

JAM

- 1 reverse macabre
- 2 ravel
- 3 magrite

percussion

voix

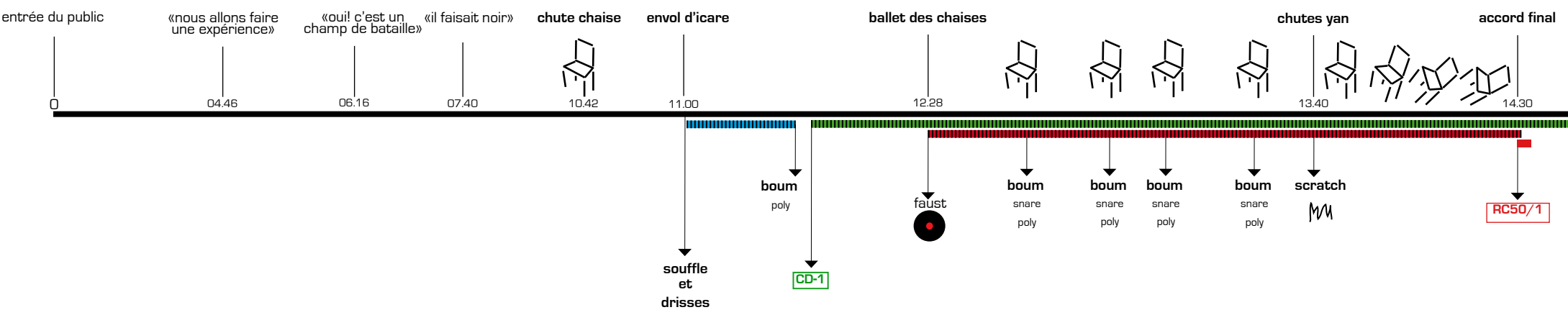
clarinette basse

brosses

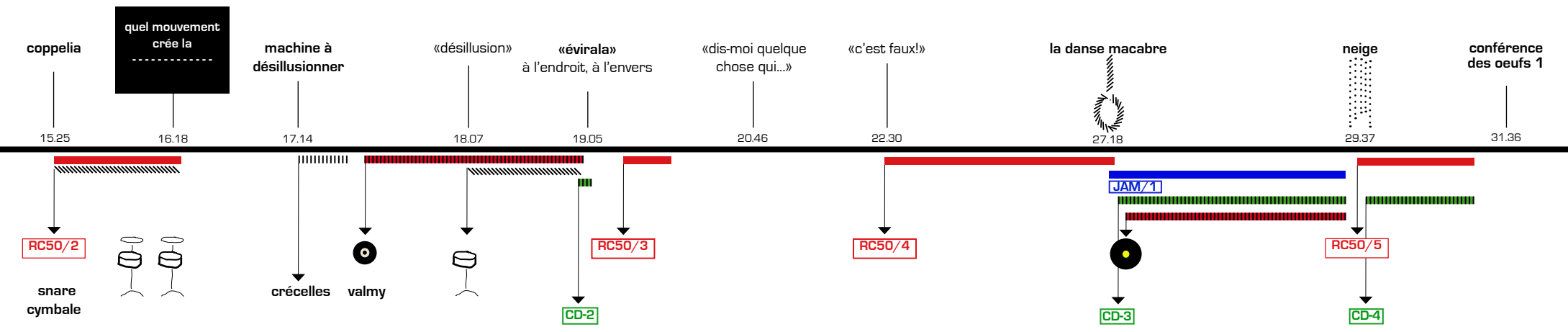
drisses

harmonica

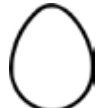
1



2



la force nécessaire pour se relever de la chute naït-elle dans l'impact ?



eggs song

33.38

33.45

morts de yan

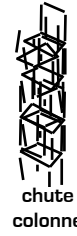
36.42

«on est reparti en arrière»

40.06

«endança»

40.52



chute colonne

41.34

«combien de temps...»

41.50

la chute nous attire

43.11

conférence des oeufs 2

43.53

«et enfin»

45.36

«chting»

45.43

«alors on est parti de là»

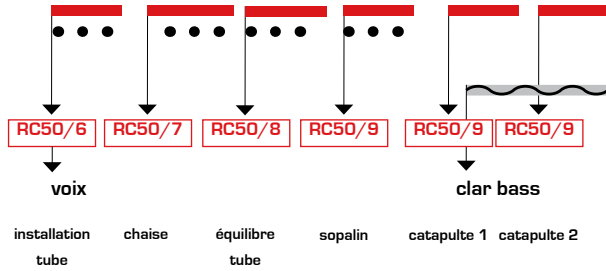
46.53

terre

47.56

«laisse moi tranquille»

49.04



«et on en est là»

49.13

«fais moi un signe»

50.00

remontée yan

50.26

chute d'icare

51.17

combien de fois faut-il chuter et se relever pour dessiner une bataille?

54.39

«dis-lui qu'elle va y arriver»

55.47

chute magrite

58.45

«dis-moi un truc qui me donne envie de me battre»

63.14

combat

66.06

mort du taureau

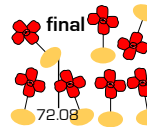
67.29

pas

69.00

armure

70.34



final

72.08

drisses craies

poly drisses crécelles

oiseaux

CD-7

clar bass

harmonica

poly

CD-8

chaines cymbale snare

CD-9

clar bass