

# LE PICCOLO

## Y ES-TU ?

### Compagnie S'appelle reviens

Pour sa seconde création à destination du jeune public, Alice Laloy était nécessairement attendue au tournant. *86 centimètres* avait séduit d'emblée le public et les programmeurs, ces derniers lui décernant même le Molière du meilleur spectacle jeune public en 2009. Avec *Y es-tu ?* la jeune metteuse en scène souhaitait explorer



ELISABETH CARECCHIO

les peurs secrètes de l'enfant, s'ingéniant à faire resurgir les peurs ancestrales, transmises depuis des générations. Le loup, la forêt, l'obscurité sont ici bien présents, inquiétants. *Y es-tu ?* est bien différent de *86 centimètres*, Alice Laloy n'a pas renier cette exigence artistique qui faisait la force de son premier projet. *Y es-tu ?* est un spectacle fragile, joué sur le fil du rasoir, où les comédiens, remarquables, sont poussés dans leurs retranchements. L'invitation à chaque représentation d'un enfant sur la scène matérialise un peu plus, s'il en était besoin,

cette fragilité intrinsèque qui fait aussi tout le charme et toute la force de ce spectacle. ■ **CYRILLE PLANSON**

▶ À PARTIR DE 6 ANS, mise en scène d'Alice Laloy  
[www.sappellereviens.com](http://www.sappellereviens.com)