

Quand les peurs deviennent des ombres

Ombres, lumière et contes : ce sont visiblement les thèmes choisis par la compagnie S'appelle reviens pour son spectacle *Y es-tu ?*. Ce dernier a été joué vendredi et samedi à l'Afscio, à Mulhouse, dans le cadre du festival Momix. Le public a pris place dans une atmosphère sombre, pour ne pas dire sinistre, où un éclairage à l'apparence sommaire illuminait tant bien que mal la scène.

Cette description aurait pu s'arrêter là si toute cette mise en scène n'avait pas été prévue, pour le plus grand bonheur des yeux du public. En effet, si la scène était éclairée de la sorte, c'est pour la simple et bonne raison que le spectacle s'appuyait sur un jeu d'ombres chinoises. Comme son titre le laisse enten-

dre, la pièce évoque très largement les contes et leurs personnages peu commodes, à commencer par le loup. Des écrans de tailles et formes variées se sont ainsi animés tout au long du spectacle, laissant apparaître différents monstres, ciselés comme de la dentelle.

La musique est elle aussi très présente, notamment par le biais de percussions et d'une contrebasse aux accents graves, conférant aux scènes un aspect encore un peu plus inquiétant. Et si la peur se fait ressentir, un coquillage distribué à l'entrée a permis à chacun de s'évader quelques instants en fermant les yeux et en écoutant le bruit de son cœur, balançant entre angoisse et pincements de joie !

C.S.



Aussi magiques que mystérieuses, les ombres chinoises ont mis en avant les peurs rencontrées dans les contes.

Photo Christophe Schmitt